



## *Ministero della Cultura*

SEGRETARIATO REGIONALE PER LE MARCHE

### LA COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE

**Visto** il D.Lgs. 20 ottobre 1998 n.368 e successive modificazioni, recante: “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

**Visto** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n.165 e successive modificazioni, recante: “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

Visto il D.Lgs 22 gennaio 2004 n. 42 e successive modificazioni, recante: “ Codice dei Beni Culturali e del paesaggio ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137” di seguito: “codice dei Beni Culturali ;

**Visto** il D.L. 21 settembre 2019 n. 104, recante: “Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”;

**Visto** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169 recante il: “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance;

**Visto** il D.M. 20 gennaio 2020 rep. 21 recante: “ Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

**Visto** il D.L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” a norma del quale, ai sensi dell’art.6 comma 1, il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è *ridenominato* “*Ministero della cultura*”;

**Visto** l’art. 42 della Costituzione;

**Visto** in particolare gli artt. 10 e 12 del citato D.Lgs. 22 gennaio 2004 n.42 e s.m.i.;

**Visto** in particolare l’art. 47 comma 2 lett. a) del citato D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n.169, a norma del quale la Commissione regionale per patrimonio culturale verifica la sussistenza dell’interesse culturale nei beni appartenenti a soggetti pubblici e a persone giuridiche private senza fine di lucro, ai sensi dell’art.12 del Codice;

**Visto** il Decreto del Segretario Regionale n. 1 del 11 /01/2021 di costituzione della nuova Commissione Regionale per il patrimonio culturale delle Marche;

**Visto** il decreto di nomina del Segretario Regionale per le Marche Dott. Carlo Russo del D.S.G. 24 marzo 2021 rep. n. 216 registrato dalla Corte dei Conti al n. 1029 in data 12 aprile 2021;

**Vista** la nota della Conferenza Episcopale Marchigiana del 07/11/2020 prot. n. 112 (acquisita al protocollo d’Ufficio il 26/11/2020 prot. n. 3979) con la quale è stata richiesta la verifica dell’interesse culturale ai sensi dell’art.12 del citato D.Lgs. n.42/2004 e s.m.i. per il bene denominato “**Casa Canonica Santa Maria della Parrocchia di Santa Maria della Porta**” sito a Macerata (MC), Via santa Maria della Porta;

**Visto** il parere della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Marche, espresso con nota prot. 376 del 13/01/2023 dal quale si evince che: “La richiesta di verifica d’interesse culturale del patrimonio pubblico, effettuata dalla Parrocchia di S. Giuliano, riguardava solo la canonica, contraddistinta con part.Ila 452 Fg. 67.

**DELIBERA n. 3 del 18.01.2023**



## Ministero della Cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LE MARCHE

Essendo la medesima proprietaria della Chiesa di S. Maria della Porta, soggetta a Declaratoria del 09/04/1915 ai sensi della L. 364/1909, (di cui si allega copia del provvedimento) si è deciso di procedere come Complesso Chiesa di S. Maria della Porta e casa canonica al fine di dichiarare d'interesse quest'ultima e procedere al rinnovo della Declaratoria della Chiesa.", rilevando che il complesso risulta possedere i requisiti di interesse culturale ai sensi dell'art. 10 comma 1 del D.Lgs 42/2004;

**Visto** il medesimo parere di cui sopra dal quale si rileva che: "Dagli atti d'Ufficio il complesso in questione non riveste, attualmente, interesse archeologico. Tuttavia, vista la sua collocazione all'interno del centro storico di Macerata, non si può escludere che al di sotto delle attuali superfici di calpestio siano conservati depositi o strutture di importante interesse archeologico. Si richiede pertanto che il progetto di qualsiasi opera che riguardi il sottosuolo venga trasmesso alla Soprintendenza Archeologica per l'esame e le eventuali prescrizioni di competenza..".

**Visto** il verbale n. 2 della Commissione del giorno 18/01/2023, dal quale risulta che: è stata approvata all'unanimità la proposta di verifica positiva di interesse culturale del complesso in oggetto; formulata dalla Soprintendenza competente, contenuta negli atti appena citati e fondata sulle argomentazioni ivi contenute;

### Ritenuto che il complesso:

Denominazione	Complesso Chiesa Santa Maria della Porta e Casa canonica
Comune	Macerata
Via	Via Santa Maria della Porta
Provincia	Macerata
Distinto al C.F.	Foglio n. 67 part. 452, (Casa canonica) e part. G (Chiesa)
Confinanti	Foglio 67 (C.F.) part. 453, 454, Via Santa Maria della Porta, Via Padre Matteo Ricci, Piaggia della Torre
Proprietario	Parrocchia di San Giuliano Cattedrale (MC)

**presenta interesse storico - artistico - architettonico** ai sensi dell'articolo 10 comma 1 del citato D.Lgs. 22 gennaio 2004 n.42;

### DELIBERA

**Art. 1** il bene denominato: "**Complesso Chiesa Santa Maria della Porta e Casa canonica**" come sopra descritto e meglio individuato nelle premesse, è dichiarato **di interesse storico - artistico - architettonico** ai sensi dell'articolo 10 comma 1 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. e rimane quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto testo normativo;

**Art. 2** La relazione storico - artistica architettonica (all.1), la documentazione fotografica (all.2), la planimetria catastale (all.3), fanno parte integrante e sostanziale della presente delibera;

**Art. 3** Il presente atto è notificato al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene oggetto di vincolo diretto ai sensi e per gli effetti dell'art.15 del Codice dei Beni Culturali; sarà poi trascritto presso l'Agenzia delle Entrate - Territorio, Servizio Pubblicità Immobiliare, a cura della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio competente ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene. Avverso il presente atto è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero della Cultura ai sensi dell'articolo 16 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.. E' inoltre ammessa proposizione di ricorso

**DELIBERA n. 3 del 18.01.2023**



## *Ministero della Cultura*

SECRETARIATO REGIONALE PER LE MARCHE

giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale competente per territorio, ai sensi del D.Lgs. 2 luglio 2010 n.104 entro 60 gg. dalla notifica del presente atto, ovvero, in via alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971 n.1199 entro 120 gg. dalla notifica del presente atto.

II PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Il Segretario Regionale

***Dott. Carlo Russo***