



## Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LE MARCHE

### LA COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE

**Visto** il D.Lgs. 20 ottobre 1998 n.368 e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

**Visto** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n.165 e successive modificazioni, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**Visto** il D.Lgs. 22 gennaio 2004 n.42 e successive modificazioni, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”, di seguito “Codice dei Beni Culturali”;

**Visto** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**Visto** il D.M. 20 gennaio 2020 rep. 21, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

**Visto** il D.L. 1 marzo 2021, n.22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” a norma del quale, ai sensi dell'art. 6 comma 1, il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**Visto** l'art. 42 della Costituzione;

**Visti** in particolare gli artt. 10 e 12 del “Codice dei Beni Culturali”;

**Visto** in particolare l'art. 47 comma 2 lettera a) del citato D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, a norma del quale la Commissione regionale per patrimonio culturale dichiara, su proposta delle competenti Soprintendenze di settore, l'interesse culturale delle cose, a chiunque appartenenti, ai sensi dell'art. 12 del Codice;

**Visto** l'art. 41, comma 7, del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**Visto** l'art. 12, comma 2, del D.M. 5 settembre 2024 n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**Visto** il Decreto del Segretario Regionale n. 1 del 11/01/2021 di costituzione della nuova Commissione regionale per il patrimonio culturale delle Marche;

**Visto** il decreto di nomina del Segretariato Regionale per le Marche Dott.ssa Maria Rita Palumbo Decreto del Segretariato generale n. 345 del 29 marzo 2024 registrato dalla Corte dei Conti in data 9 maggio 2024 al n. 1317;

**Vista** la nota prot. n. 069/2024 – CEM della Conferenza Episcopale Marchigiana del 04/11/2024 (acquisita al protocollo d'Ufficio n. 3256 del 04/10/2024) con la quale è stata richiesta la verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del citato D.Lgs n. 42/2004 e ss.mm.ii. per il bene denominato “Chiesa di San Rocco”, situato a Loro Piceno (MC) e di proprietà della Parrocchia di Santa Maria di Loro Piceno;

**Visto il parere istruttorio di ambito storico-artistico e architettonico** della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata espresso con nota prot. 15116 del 25/11/2024 e acquisito agli atti del Segretariato con protocollo n. 3987 del 25/11/2024), dal quale si rileva che: *“La Chiesa di San Rocco è la testimonianza della presenza delle architetture rurali ecclesiastiche presenti nel territorio, manufatti da sempre punti di riferimento della civiltà contadina come luoghi di culto e preghiera. La sua semplice architettura, essenziale per le funzioni a cui deve prestarsi, è un modello che, con diverse varianti dovute ai*



## Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LE MARCHE

*materiali da costruzione disponibili, si sviluppa nelle campagne sin dal secolo XVI. Per questo motivo, e per aver conservato caratteri architettonico-costruttivi ed elementi strutturali originari, si ritiene che l'edificio possieda requisiti di interesse storico-architettonico ai sensi dell'art. 10, comma 1 del Decreto Legislativo n. 42/2004 e s.m.i. tali da motivare la dichiarazione di interesse culturale*

**Visto il parere istruttorio di ambito archeologico**, di cui alla suddetta nota, dal quale si rileva una valutazione di: *“NON INTERESSE ARCHEOLOGICO diretto, ma di competenza per le opere di sottosuolo”* poiché *“dagli atti d'Ufficio il fabbricato in questione non riveste, attualmente, interesse archeologico. Non si può tuttavia escludere la possibilità che strutture di fasi precedenti siano conservate nel sottosuolo. Si richiede pertanto che il progetto di qualsiasi opera che riguardi il sottosuolo venga preliminarmente sottoposto all'esame della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le eventuali prescrizioni di competenza”*;

**Visto** il verbale della riunione del 12/12/2024 della Commissione regionale per il patrimonio culturale delle Marche, dal quale risulta che la Commissione, all'unanimità, ha approvato la proposta della Soprintendenza competente contenuta negli atti appena citati e fondata sulle argomentazioni ivi contenute;

**Preso atto, da quanto sin qui riportato, che il bene immobile come di seguito descritto:**

**Ritenuto che il bene:**

Denominazione	Chiesa di San Rocco
Comune	Loro Piceno (MC)
Nome strada/n. civico	Contrada Cremone Gabbette s.n.c.
Distinto al N.C.E.U.	Foglio 12, part. B
Confinanti	Foglio 12, part. 476
Proprietario	Parrocchia di S. Maria

presenta **interesse storico-artistico e architettonico** ai sensi dell'art. 10 comma 1 del citato D.Lgs 22 gennaio 2004 n. 42.

### DELIBERA

**Art. 1** Il bene denominato **“Chiesa di San Rocco”** situato a Loro Piceno (MC), sopra descritto e meglio individuato nelle premesse è dichiarato di interesse storico-artistico e architettonico ai sensi dell'articolo 10, comma 1, del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm.ii. e rimane quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto testo normativo;

**Art. 2** La relazione storico artistica architettonica (All.1), la documentazione fotografica (All. 2), la planimetria catastale (All.3), fanno parte integrante e sostanziale della presente delibera;

**Art. 3** Il presente atto è notificato al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene oggetto di vincolo diretto ai sensi e per gli effetti dell'art.15 del Codice dei Beni Culturali; sarà poi trascritto presso l'Agenzia delle Entrate - Territorio, Servizio Pubblicità Immobiliare, a cura della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio competente ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene. Avverso il presente atto è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero della Cultura ai sensi dell'articolo 16 del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm.ii.



*Ministero della cultura*

SECRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA PER LE MARCHE

E' inoltre ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale competente per territorio, ai sensi del D.Lgs. 02 luglio 2010 n.104 entro 60 gg. dalla notifica del presente atto, ovvero, in via alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971 n.1199 entro 120 gg. dalla notifica del presente atto.

II PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE  
Segretario Regionale  
**Dott.ssa Maria Rita Palumbo**